



## **Detrás de la Mascara**

### **EL ROSTRO ESCONDIDO DE LA COLOMBIA DE HOY**

“Detrás de la Mascara” es un proyecto fotográfico enteramente femenino que reúne las imágenes tomadas entre el 2013 y el 2016 en varias regiones de Colombia por Claudia Fauzia, Amélie Louys y Giulia Candussi.

Más que una muestra fotográfica, éste proyecto pretende ser un viaje a través de un mundo que creemos conocer, pero al estar cambiando tan rápidamente es muy difícil de comprender. Colombia es un país que desde tiempos inmemoriales lleva sobre sus hombros el peso de los estereotipos y los prejuicios con que estaba pintando su retrato, con gran apoyo de los medios de comunicación internacionales. Ahora bien, este país está tratando de recuperar el derecho a empezar de nuevo, de sacarse de encima esa "máscara" y mostrar la cara que por mucho tiempo quedó bajo la sombra del narcotráfico y la violencia de los años 80.

Colombia tiene el derecho a la Paz.

El potencial oculto de Colombia se encuentra a la sombra de los medios de comunicación internacionales, en las pequeñas organizaciones así como en los individuos que diariamente buscan restablecer un contacto con la madre tierra y preservar las tradiciones ancestrales e indígenas, que apunta a aumentar la conciencia ambiental, que luchan contra la explotación del territorio y que promueven un tipo de turismo sostenible.

“Detrás de la Mascara” pretende ser un testimonio visual de estas pequeñas realidades y de la belleza y variedad de este gran país, a través de la mirada de tres fotógrafas, que por un tiempo, han vivido en Colombia en contacto con las comunidades locales.

**Claudia Fauzia** estudia Desarrollo Económico y Cooperación Internacional en la Universidad de Palermo, Italia, su ciudad natal. Apasionada por la fotografía y los viajes, se enamoró de Sudamérica y decidió transferirse en Cartagena de Indias, en Colombia, donde trabaja en un centro de cooperación para el desarrollo. Publicó su relato de viaje "Una vida en un año" y sigue luchando para poner en primer plano el Sur del mundo, incluso a través de sus fotografías.

[www.facebook.com/UnaVitaenunAno2013ClaudiaFauzia/](http://www.facebook.com/UnaVitaenunAno2013ClaudiaFauzia/)

**Amélie Louys**, es de origen franco-danesa, vive en Barcelona desde el año 2002. Divide su tiempo entre la gestión de proyectos culturales europeos y la realización de reportajes fotográficos personales y colectivos. Ha colaborado con varias ONG como Intermón-Oxfam en España y la Fundación Montecito en Colombia donde realizó un documental acerca de la Ruta de Bochica que tiene como objetivo mejorar la vida rural y las tradiciones ancestrales. [www.amelielouys.com](http://www.amelielouys.com)

**Giulia Candussi**, siempre apasionada por la fotografía y comprometida socialmente, se graduó en periodismo fotográfico en la Universidad de Westminster en Londres. Ha viajado extensamente por Europa y las Américas, y ha colaborado con varias ONG como Médicos del Mundo en Argentina y la Fundación Montecito en Colombia. En la actualidad trabaja como responsable de servicios fotográficos para el diario La Nuova Venezia, en el distrito de Venecia, Italia, y a través de sus fotografías busca difundir un mayor conocimiento de los problemas sociales y ambientales que afectan a nuestro planeta. <http://aboutaroundphotojournalism.tumblr.com>

**PALERMO**, Italia  
Piazza Tonnarazza  
sede de CISS ONG  
[www.cissong.org/it](http://www.cissong.org/it)

INAUGURACION:  
17:00 h del 9 de febrero 2017

**GRANADA**, España  
Calle Veronica de la Magdalena 31  
sede de Ampliadora, Escuela Social de Fotografía  
[www.laampliadora.org/](http://www.laampliadora.org/)

INAUGURACION:  
17:00 h del 17 de febrero 2017

Contacto: [detrasdela mascara2016@gmail.com](mailto:detrasdela mascara2016@gmail.com)